



a CURUXA

revista do colexio d. bosco (salesianas-viño)

xuño 2005 n.º 2

Colegio

D. Bosco

- salesianas -





A CURUXA

Revista do Colexio el. Bosco (salesianas-vigo)

Rúa Estrada, 5 - 36209 VIGO - Teléf.: 986 231 149

Xuño 2005 n.º 2

EDITA:

Colexio Don Bosco

COORDINA:

Grupo de traballo de "A Curuxa"
Belén, Fernando,
Dolores Botana y Natalia

COLABORAN:

Consuelo Martínez
Mestras de Educación Infantil
Alumnos/as 5 anos
Laura Fernández
Alumnos/as 6º primaria
Belén Tizón
Alumnos/as 1º E.S.O.
Alumnos/as 5º primaria
Grupo de traballo "Días de..."
Javi, María, Xosé Ramón e Cristina
Alumnos/as 4º E.S.O.
Alumnos/as 3º E.S.O.
Alumnos/as 2º E.S.O.
María Besada

AGRADECEMENTOS:

Entidades Colaboradoras
Juliana Herrero
ANPA
Agustín Fernández Paz
Francisco Castro
Alberto Coto
María Besada

DESEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

Imprenta RIBALDE

Sumario



| | |
|-----------------------------|----|
| saúdo da directora | 3 |
| ¿armouse o belén! | 5 |
| ¿son un artista! | 6 |
| obscurecidos con país | 7 |
| novas tecnoloxías..... | 8 |
| Grupo Testo..... | 9 |
| do cómic á lectura... .. | 11 |
| visítaron o cole | 13 |
| recuncho de lectura..... | 16 |
| excursión primaria..... | 19 |
| días de... .. | 20 |
| excursións de E.S.O..... | 22 |
| día da familia | 24 |
| letras galegas | 27 |
| escola de país..... | 29 |
| as nosas fotos | 31 |



COLABORA:



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

O meu colexio, unha parábola

Queridos amigos lectores:

Con gran alegría preséntovos o número dous da revista do noso colexio: "A CURUXA". Estou segura de que todos vós sabedes o que é unha PARÁBOLA. Os entendidos din que unha parábola é unha narración que, con símbolos e comparacións, cóntanos algo importante para a nosa vida.

Pois ben, eu quixera contarvos unha parábola, narrarvos sinxelamente algo do moito vivido no colexio ao longo deste curso que xa toca á súa fin. Por iso tituleino: "O MEU COLEXIO, UNHA PARÁBOLA": Comezo a narración:

Eran os primeiros días de setembro; o colexio abrira as súas portas, comezaba o curso, ían chegando os alumnos de Educación Infantil; os de tres anos apenas podían soltarse das mans dos seus pais ou da dos avós, as bágoas facían a súa aparición e corrían polas meixelas dos máis tímidos, menos mal que o acuario do comedor dos nenos un ano máis foi testemuña destas bágoas e íaos consolando cos seus peixes de cores. Aos nenos parecíanles estar soñando con Nemo; ao final todos sorrían.

Os de Educación Primaria chegaban con gañas de atoparse cos seus amigos, con libros novos e mochilas sobre rodas...

Uns días máis tarde chegaban os alumnos da ESO, os veteranos, os que pensan que xa o saben todo, aínda que algúns veñen con varios suspensos que terán que recuperar antes de pasar ao curso seguinte.

Engordíño vaise organizando todo e comezan as clases, os deberes, as actividades extraescolares, as festas, as excursións, as celebracións...

Todos celebramos un Nadal moi solidario coas nosas achegas á OPERACIÓN QUILLO, ¿lembrádelo? A festa de D. Bosco fíxonos vibrar dende pola mañá cunha Eucaristía moi solemne e un día cheo de xogos e cancións ao estilo salesiano.

.../...

.../...

Visitáronnos ao longo do curso personaxes importantes do mundo do deporte, da literatura, da ciencia, das matemáticas.

Os alumnos maiores teñen as convivencias no cole e tamén fóra.

Celebramos o día da FAMILIA coa colaboración de todos: alumnos, pais e profesores...

Os alumnos de 4º ESO realizan a súa viaxe de estudos por terras de Castela e León e regresan contentísimos.

Vanse alternando momentos de patio e de xogo con horas de clase; momentos agradables con nervios de exames; así é a vida do colexio.

Os profesores seguen traballando no PROGRAMA DE CALIDADE e pasaron dúas auditorías. O colexio respira vida por todos os seus poros.

Un pouco desta vida é o que tes agora entre as mans, a revista "A CURUXA", coas súas fotos, cos seus textos...

Non se pode pechar a auga no oco da man, ¿verdade que non?, así, tampouco se pode pechar nesta revista toda a riqueza xurdida deste colexio ao longo do curso.

Non pases ás présas estas páxinas, párate nas miradas dos máis pequenos, descobre a riqueza dos textos, alégrate por todo o bo e positivo que realizamos no noso colexio. Todos e cada un de nós somos os protagonistas desta parábola.

Ogallá que esta revista siga sendo un medio importante de comunicación na Comunidade Educativa. Anímovos a seguir colaborando con ilusión na realización de A CURUXA.

Co meu cordial saúdo.

*Consuelo Martínez
Directora do Colexio*



Este ano os nenos de infantil do colexio Don Bosco de Vigo quixemos celebrar o Nadal dunha forma especial. Presentámonos ó XXXIX concurso de Beléns organizado polo departamento de Obras Sociais de Caixanova, a Caixa de Aforros da nosa localidade.



O noso Belén titulábase “Nadal en Letrilandia” e foi realizado por completo polos nenos de infantil (3, 4 e 5 anos), aínda que as profes e Paloma axudaron un poucoño a montalo.



As personaxes son os protagonistas do método de lectura que utilizamos para aprender a ler: O Rei “u” e a Raíña “a”, a Princesiña “i”, o panadeiro “p”. A señora “m” da montaña... co que ademais de celebrar o Nadal e pasalo ben, estabamos aprendendo.

O belén estivo exposto no colexio uns días e despois o levamos ó Centro Social onde permaneceu dende o 25 de decembro ata o 6 de xaneiro, xunto co resto de beléns do concurso. Aínda que non recibimos ningún premio foi divertido traballar todos xuntos e despois, na época de vacacións de Nadal, ir cos nosos pais a dar un paseo polo centro da cidade e visitar a exposición de beléns.



¡ARMOUSE O BELÉN!



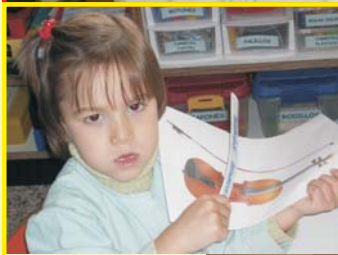
*son un
artista!

Polas mestras
de Educación Infantil

FOMENTAR A CREATIVIDADE NA EDUCACIÓN INFANTIL

Dende a Educación Infantil somos conscientes da gran importancia que ten fomentar a creatividade nesta primeira etapa de escolarización, xa que logo, durante este curso tentamos desenvolver esta capacidade nos nosos nenos e nenas utilizando diferentes formas de expresión: pintura, teatro, baile, música, etc.

Esta é unha metodoloxía enormemente enriquecedora, tanto para as mestras, que ven como día a día os rapaces e rapazas melloran na súas habilidades, como para os nenos e nenas, os cales atopan neste tipo de actividades un vehículo de expresión e comunicación acorde aos seus intereses e motivacións.



a CURUXA



As mestras de Educación Infantil queremos darvos as grazas polo alto grao de participación nos obradoiros programados no curso 2004-2005. Fostes moitos os que manifestastes dispoñibilidade para asistir (incluso algún avó animouse a gozar), polo que tal vez non puidemos dar cabida a todos; perdoádenos, pero non vos preocupedes porque o ano que vén...

¡¡¡AÍNDA HABERÁ MÁIS!!!

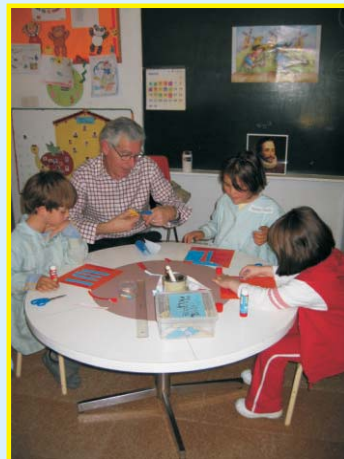


mesmo lle preocupa moito: o seu fillo ou a súa filla. Que o seu fillo non é o “mellor”, nin o “peor”...

O mellor de todo son as boas relacións que se forxan entre nais, pais e profesoras.

¡PAGA A PENA!

Unha vez máis,
graciñas.



Debedes saber que é moi importante na etapa Infantil que o neno ou nena sintan a presenza na clase da súa familia ou da familia dos compañeiros, que se relacione con outros adultos e que se dirixa a eles con naturalidade, sen temores. É por isto que o centro aposta por esta metodoloxía.

Tamén se pode dicir, dende o punto de vista das familias que é marabillosa a experiencia dos obradoiros. Todos manifestan que a súa colaboración lles produce satisfacción, que resulta interesante falar con outros pais e nais de algo que agora



novas tecnoloxías



Polos nenos de
5 anos de Educación Infantil

Neste curso os nenos de cinco anos queremos contarvos o ben que o pasamos xogando no ordenador.

Todos os días xuntámonos en grupos e, cando a profesora nos chama, imos ao recuncho do ordenador. Alí temos moitos amiguiños: O coello lector, Pipo: O coello matemático e moitos máis. Eles ensínanos a ler, a sumar, a restar... ensínanos música, xeografía,...e con eles tamén aprendemos a utilizar o rato e o teclado.

Algúns días baixamos á aula de informática, onde hai moitos ordenadores, para xogar e seguir aprendendo.

Como imos en grupos ao ordenador, tamén aprendemos a respectar as quendas, compartimos coñecementos e, se algo non nos sae, axudámonos os uns aos outros. O ordenador ensínanos a ser mellores compañeiros.





Por Laura Fernández Costas

OLA.

Os nenos e as nenas do grupo misioneiro “Gesto”, queremosvos dicir o que facemos.

- Lemos con moito entusiasmo a nosa revista “Gesto”.
- Facemos algunhas actividades, como a das “estrelas do Nadal”,
- Xuntanzas de formación ou de oración.
- Preparamos poesías para María Auxiliadora na súa novena.

E cremos que cambiamos para mellor; somos mellores compañeiros e compañeras.

É dicir, que o grupo cambiounos a vida a mellor, porque temos presente o noso compromiso, que lemos no Regulamento do Grupo “Gesto” e que, deseguido, imos enumerar:

- **Mirar aos demais con ollos de irmán.**
- **Coñecer, amar e falar de Xesús.**
- **Rezarlle todos os días a Deus, noso Pai, e á Virxe, por todos os nenos e nenas do mundo.**
- **Dicir sempre, igrazas!.**



- **Ser feliz no compartir.**
- **Servir aos demais con alegría.**
- **Pensar que eu son máis necesario que os cartos**
- **Ser xeneroso/a, aínda que me custe.**
- **Buscar as solucións ata atopalas..**
- **Pensar sempre “en nós”.**

**NO NOME DE TODO O GRUPO GESTO,
ANÍMOVOS A TODOS A SER MISIONEIROS;
A MELLORAR O MUNDO E A FACERVOS
AMIGOS DA “REVISTA GESTO”**





Nova Miñoca

Administración de Fincas

Fotógrafo Angel LLanos, 3 - Entresuelo • 36209 VIGO

Teléfono: 986 247 524 • Fax: 986 214 399

e-mail: enriquehermo@lycos.es

Centro de estudios
COIA

Al servicio de los padres y el colegio

Avda. Castelao, 50 - 36209 VIGO

Teléfono: 986 125 555 - e-mail: cecoia@mundo-r.com

do cómic
à lectura



Alumnos/as 6.º Primaria

DO CÓMIC À LECTURA: ¡QUE GRAN AVENTURA!

Neste curso, na nosa clase de Lingua Española, comezamos a ler cómics. É moi divertido e tamén aprendes moitas cousas. Algunhas nenas e nenos pasaron da lectura ao debuxo e incluso inventaron personaxes e historietas.

Ademais de ler cómics, tamén nos interesamos por outras lecturas: lendas, poesías, libros de natureza, etc.

¡Que razón ten o profe cando di que a lectura é a mellor aventura!



¡QUE GRAN AVENTURA!



Autocares IGLESIAS

- Autocares y microbuses de lujo
- Con aire acondicionado y vídeo
- Transportes nacionales e internacionales
- Excursiones • Bodas • Despedidas
- Personal de empresa y colegios • Fábricas
- De 14 a 60 plazas



Rutas Turísticas

Autopullmans
de lujo con
TV, baño,
teléfono,
butacas
reclinables

Oficinas: Zaragoza, 24

☎ 986 482 563 - 986 470 536

Fax: 986 481 267

Móviles: 607 470 536 - 639 404 112

Librería d. bosco Vigo



C/. Venezuela, 5 • 36203 VIGO
Apartado 1.744

Teléf.: 986 436 009 / 986 228 779

Fax: 986 433 277

CARNICERIA EL ROCIO

Valentina Sesto Alvarez

Especialidad en
Ternera
Gallega



C/. Rocio, 44 - 36208 VIGO

CONFITERÍA
PASTELERÍA

igleper

Venezuela, 17
Teléf.: 986 417 533
V I G O

Salvatierra, 3
Teléf.: 986 293 648
Polígono de Coya - VIGO



Por Belén Tizón e os/as alumnos/as 1.º E.S.O.

COMO SER UN BO ESCRITOR

Belén Tizón

Ao longo deste curso tivemos a grata presenza de dous grandes escritores galegos: Agustín Fernández Paz e Francisco Castro. Cada un deles ten as súas manías para escribir, os seus hábitos, os seus temas, pero, con todo teñen tamén moitas similitudes. En ambas as dúas conversas puidemos constatar unha serie de trazos importantes para ser bos/as escritores/as.

Toda persoa que le crea mundos, e deses mundos creados sempre pode saír unha historia. Os mundos créanse na cabeza, principal instrumento dun escritor, un simple detalle do día a día serve de punto de partida dunha nova historia. Os escritores levan como “obxecto” de compañía un caderno, un caderno en branco que os acompaña na súa rutina diaria, pois, unha vez máis, as obras literarias saen das cousas máis banais que un poida imaxinar. Para que a partir desta insignificancia saia unha historia adóitase empregar técnicas narrativas. Entre elas Fernández Paz destaca a pregunta “¿que pasaría se....?” e a partir de aquí hai que intentar buscar unha resposta. O seguinte paso, xa máis complicado, é escribir a historia. No proceso de redacción inflúen moitos factores: o momento no que se escribe, a fonte de inspiración, os ecos

doutros libros, etc. Tanto Fernández Paz, como Castro gustan de escribir pola mañá cedo ou pola noite cando o resto dos mortais estamos en brazos de Morfeo e o silencio crea palabras, historias. A fonte de inspiración coincide nos dous escritores -o día a día- pero cada un deles ten a súa propia rutina, polo que a inspiración en ambos os dous casos é diferente e, como consecuencia, os temas das súas obras varían. Fernández Paz gosta máis de escribir obras de misterio con final aberto. Viaxa con certas personaxes durante un tempo no libro e despois abandónaaas para que o lector continúe imaxinando a historia. Por outra banda, Castro prefire temas da vida diaria na que inclúe datos autobiográficos. A. Fernández Paz engade normalmente versos e anacos doutras obras ao comezo dos seus libros. Durante o proceso de creación da obra e ao rematar de escribila, cada un deles ten as súas manías. F. Castro corrixe e recorrixo os seus libros. Cada día antes de continuar co proceso de creación, le as tres últimas páxinas e volve escribilas. Cando non encontra un título apropiado a un libro, o cal lle produce certa inquedaanza, recorre a outras persoas para que o axuden e lle suxiran un título. Hai unha excepción: o caso do seu



libro *Un bosque cheo de faias*. O título xurdiu a partir do nome dun dos campos de concentración nazis, *Buchenwald*, e este lugar tan representativo na novela deulle título ao libro traducíndoo ao galego. Fernández Paz, ao acabar o libro, ás veces, dállo a ler a unha persoa amiga que resalte sinceramente o que non está ben.

Tras todo este proceso de amasado, fermentación e cocción saen as súas maravillosas obras que dende aquí recomendamos que leades. Tamén vos

recomendamos que visitedes as súas respectivas páxinas web para saber algo máis deles e esteades ao tanto das súas novidades:

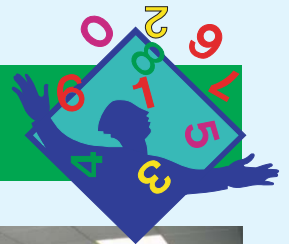
www.filix.org/ranholas/agustin_es.html

www.rioleteo.bitacorras.com

No recuncho da lectura podedes ler algúns dos relatos de A. Fernández Paz e F. Castro que tan gratamente tiveron a ben obsequiarnos. Dende aquí vaia a noso máis sincero agradecemento.

ENTREVISTA A ALBERTO COTO (18 DE MAIO DE 2005)

Os/as alumnos/as 1.º E.S.O.



O 18 de maio estivo no noso colexio Alberto Coto, a persoa máis rápida do mundo facendo cálculos mentais. Durante o tempo que durou a súa demostración logrou deixarnos abraiados a todos coas súas habilidades cos números. Esta é a entrevista que a xente de 1º da ESO lle fixemos.

¿A ti sempre che gustaron as matemáticas dende neno?

Sí, aprendín xogando ás cartas. Cando eu era moi pequeniño, tiña seis anos, xa vía que aquilo servía para as partidas. Despois xoguei moito ao xadrez, que tamén ten moito que ver coas matemáticas. Foi entón cando o tema xa me pareceu bonito.

¿Que te decantou a dedicarte ás matemáticas?

Teño dúas razóns. A primeira é que teño unha habilidade especial para elas debido a que o traballei. Por ter esta habilidade, bater a marca Guinness ou quedar campión do mundo pode dedicarme a isto. A segunda razón é que sempre foi algo que me apaixonou. Gústanme moito os números e que mellor que dedicarte a algo que che gusta.



¿Traballas moito para que che saian ben e tan rápido os cálculos?

Como para todo na vida. Cando algo queres... algo dalgunha forma che custa e tes que traballalo para poder desenvolvelo. O que pasa é que eu traballo o cálculo mental a todas horas. Cando vou “enchufado” vou calculando, vou maquinando. Por exemplo, cando vou ao súper, mentres vou collendo os produtos, vou sumando.



a CURUXA

¿Como conseguiches tal habilidade para as matemáticas?

Traballándoo. Vendo o cálculo como algo moi bonito. Baixo o meu punto de vista, e creo que tamén obxectivamente, o cálculo é moi bonito. Cada número é un xoguete, e como hai infinitos números teñen infinitas posibilidades de xogo. Entón, a partir de aí... ¡a gozar con eles!

¿Cando a descubriches?

Cando lle gañaba ao tute ao meu avó.

¿Canto tempo lle dedicas cada día ás matemáticas e ao cálculo?

Digamos que é algo que vai aquí. Vai dentro da cabeza e entón cando conecto, practico, maquino, xogo cos números mentalmente. Canto desconecto, dedícome a outras cousas.

¿Tes algún truco para facer tan rápido as operacións?

Hai probas e probas. Para sumar a toda velocidade é necesario practicar e ter a habilidade de ler e sumar os números moi rápido. Facer raíces mentalmente sei pode ser traballable con algoritmos novos, buscar técnicas para facelo...



¿Fallaches algunha vez facendo unha operación?

Moi poucas veces. Teño unha porcentaxe, dependendo da proba, en torno ao noventa e cinco ou noventa e seis por cento de acertos. Fallo moi pouco e na televisión en concreto, que é onde hai máis tensión, nunca fallei. Por unha razón, concéntrome moi ben. Cando estou tenso, estou concentrado e é moi difícil que falle. Podo fallar, pero é moi complicado.

¿Cal é a túa maior marca?

Actualmente teño dúas Guinness. A primeira é por sumar a toda velocidade cen números do cero ao nove en dezanove segundos vintetrés centésimas e a segunda foi por multiplicar mentalmente dous números de oito cifras. Esa téñoa en cincuenta e seis segundos.

¿Tes algún reto para o futuro?

Pois, pode que teña algún reto. Aínda non é seguro, pero quizais intente unha Guinness de maneira oficial aquí en Galicia, no Parque Tecnolóxico de Ourense, pero aínda non é seguro. E, sobre todo, eu creo que en outubro irei á Olimpíada de Deportes Mentais que se celebra en Manchester todos os anos. Sería o meu reto.

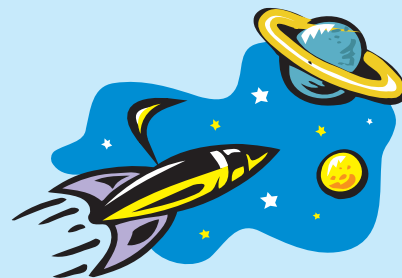




MEDITACIÓN ANTE O ÁLBUM DE FOTOS FAMILIAR *A. Fernández Paz*

Levabamos anos falando de remodelar a ala dereita do pazo, pero nunca nos dabamos decidido. Este outono comezamos as obras, logo de vencer múltiples resistencias familiares. De acordo cos novos planos, procedeuse ao derrube das vellas paredes interiores. Entre os tabiques de dous cuartos pequenos, nun oco habilmente disimulado, apareceu un esqueleto enteiro nun magnífico estado de conservación. Levaba alí máis de cincuenta anos, segundo acreditaron os informes do forense. Os informes explicaban tamén a causa da súa morte cunha meticulosidade innecesaria: o cranio furado e a bala que apareceu na base da caveira eran testemuñas luminosas para calquera de nós.

Desde aquel día, contemplo o álbum coas vellas fotos familiares e trato de distinguir, entre tantos rostros que me miran hieráticos, cal é o que esconde nos ollos a mirada do asasino.



SOBRE A ORIXE DAS GALAXIAS

A. Fernández Paz

Os cosmólogos sosteñen que primeiro foi o big-bang, e que despois o universo comezou a expandirse a velocidades vertixinosas, mentres as partículas elementais iniciaban as súas múltiples unións. E afirman tamén que as galaxias que se afastan unhas doutras a través dun espazo cósmico sorprendentemente plano, non son máis que os grumos procedentes da gran explosión primixenia.

Niso pensaba eu mentres o leite saía a borbollóns fóra do cazo e se dividía logo en enormes pingas redondeadas que esvaraban velozes pola superficie da cociña de ferro. Pero miña nai entrou berrando: "¡Que se vai o leite, pasmón!", e deume unha labazada por non quitar a tempo o cazo do lume. Sempre, meditei con tristeza, atopou atrancos insalvables a investigación científica neste país.



TERRAMÁN, BICOLAMA, HELIOFROITA E BIBLIOFIESTRA

(HISTORIA ALGO TRAXICÓMICA
PARA UN POETA ALGO PATÉTICOTRISTE)

Francisco Castro

*Para Heitor Mera.
E para todos os alumnos
do Colexio Don Bosco.*

Traballo é miseria. Reloxo é dabondo.
Tristura é exceso. Melancolía é fervenza.
Rutina é círculo. Preguiza é normalidade.
Astenia.

Onte inaugurei a miña soidade.
Marchaches. E ben que me
avisaron: non serás capaz de
retela contigo só con
palabras e palabras,
terás que darlle algo
máis, de feito, moito
máis. É unha muller
grande. É un amor
poderoso.
Palabras non
abondan. Mais
non o entendo.
Antes
gustábanche.
Moito. As miñas
palabras. Dicíasmе
gusto de como falas,
chégame coas túas
verbas. Mais xa non. E
onte marchaches para
sempre.

Recordo é tortura. Recendo é
estrume. Lembranzas dunha paixón que sei
que non ha volver.

Marchaches e dixeches poeta aí te
quedas. Colliches a porta ao berro libertario
de cómete as palabras con patacas se che
presta. Saíches escaleiras abaixo
recendendo a liberdade e a primavera e a
diccionario, para sempre, pechado.

Palabras son patrimonio. Pensamentos
son hábito. Non sei quererte doutro xeito, só
sei cuspir vocábulos sílabas fonemas
semántica confusa e prescindible.

Desde a fiestra vin como subías nun taxi
que me pareceu gris, azul esbrancuxado e
acromático (¿ves que palabras máis bonitas
se me ocorren pensando en ti?), un taxi triste
coma todo o que eu era para ti, unha pena
tópica disfrazada de poeta. Dixeches para
que che serve falar tan ben se sabes amar
tan mal, para que tes as palabras se non
consegues ter á vida da túa parte, para que,
para que.

Para que é pregunta sen
resposta. Explicame é
pregaria fracasada.
Enténdeme é
proyecto
malogrado antes
de nacer.

Eras a miña
musa. Ti
sentabas a
tocar o piano
na terraza e
eu prendía o
ordenador
portátil e
escribía,
escribíache
palabras que eran
dabondo para ti,
dicías daquela, pero xa
non, agora xa non. Xa non
queres ser a miña musa.

Informaches mañá virán os da mudanza a
polo piano, o resto, queda con todo, cos
mables, coa hipoteca e coas facturas. E
engadiches, letal: e sobre todo queda coa
poesía. Todiña para ti.

Pentagramas é anacronía, diapasón é
debilitamento, canción é vergonza. Teclado é
silencio. Piano é mudez.



Entendín que marchabas para sempre, e foi por iso que fixen o que fixen, cando entrei naquel bar e comecei a declamar. Pensaron está borracho, dixeron pobre home, berraron cala imbécil que non nos deixas oír o partido, e eu comecei a largar, eu son o inventor das palabras, o señor das semánticas, o rei da luz dos termos máis ocultos, e recito isto para ti, amadísima. Escondíaste detrás daquela amiga tan loura e tan estúpida, aquela que che dixu, non te enlees cun poeta, non te mestures cun vate. Abrín os brazos e subín nunha mesa, e berrei, eu invento palabras para ti, mira esta, terramán, man de terra, man de verdade, coma ti cando me inspiras, cando pos o disface de musa para min, e levantácheste e dixéchesme cala parvo cala, cala que estás facendo o ridículo, e seguíncome espectáculo inmenso e feliz, mira que palabras inventei para ti, miña señor, terramán e

bicolama, refírese aos teus beizos enlamados de auga e desespero húmido, cando me tocas no piano cancións de amor que non son capaz de maxinar máis fermosas, dixeches cala charramangueiro cala, e eu díxenche, non marches, espera, e a xente berraba cala imbécil que está xogando o Celta e queremos oír o partido, e eu retruqueilles, ignorantes, escuros, calade, ingratos, e deixádeme inventar palabras para ela, para quen, preguntou un home mentres se erguía coa face leonina asasina homicida, para quen inventas ti palabras, para aquela, escoite, escoitade, terramán,

bicolama, heliofroita, é dicir, as mazás dos teus ollos, quentes coma o sol, doces coma as pavías no verán, mira, como non cales, dixu outro que tamén se ergueu coa face leonina asasina homicida farta cansa impaciente, como non cales heiche facer comer todas esas palabras pero antes comes os dentes, e eu non lle atendía, e ti xa saías pola porta coa amiga aquela tan loura e tan doméstica e tan civilizada que



che recomendara non enlearte cun poeta inventor de palabras, e eu aínda puiden berrar a derradeira, desde o chan, porque aqueles dous (xa ninguén atendía ao partido, a pesares de que o Celta viña de marcar outro gol), botáronse enriba con puños leoninos asasinos homicidas fartos cansos impacientes durísimos, percutindo contra os meus dentes

mentres eu berraba a palabra derradeira para ti, terramán, bicolama, heliofroita e bibliofiestra, porque iso eras ti, pero xa non me oías, xa subiras nun taxi, escandalizada e vermella, iso eras ti, unha ventá máxica, unha fiestra transparente e límpida un corazón de cristal a través do cal se me aparecían as palabras todas para escribir fermosos libros de poemas, que hei facer sen ti, musa, que hei facer.

Hospital é asepsia. Analxésicos é alivio. Sutura é reparación. Poema é Everest sen osíxeno. A vida sen ti non é vida. Que forte me deron aqueles dous.





Alumnos/as 5.º Primaria

GRANXA ESCOLA KIRIKO

Ola amigos!

Querémosvos contar o ben que o pasamos o día de M^ª Auxiliadora na granxa escola Kiriko, que está lonxe de aquí, en Fornelos de Montes, na serra do Suído e está toda bordeada polo río Oitavén. Fomos todos os de Primaria do colexio, e foi moi divertido porque fixemos moitas actividades diferentes.

Percorremos toda a granxa, vendo os animais, os prados, o muiño, o invernadoiro, os estanques, bosques... todo era tan grande!

Os máis pequenos fixeron xogos, talleres de herbas aromáticas e recoñecemento de plantas.

Os do segundo ciclo tamén tiveron un taller con follas para facer un marcapáxinas, estudaron as plantas nos bancais e no invernadoiro, os animais e moitas cousas máis.

Nós, como somos os maiores de primaria fixemos unha ruta de sendeirismo polo monte, ata un outeiro, para estudar o contorno coas árbores e plantas autóctonas, foi moi interesante. Despois do xantar tamén fomos ver os animais, démoslles de comer e seguimos un regato a través dun bosque ata chegar ao muiño que está a carón do río.

Pasamos un día estupendo!





Hai unha serie de datas no ano que pretenden chamar a nosa atención. Son datas nas que lembramos, de certa maneira, que no noso mundo temos unha serie de “asuntos pendentes” ou que existen certos elementos na cultura que hai que coidar. Eses son os que chamamos “días de...”. Días para lembrar todos estes asuntos, para non esquecer que aínda é preciso solucionar algunha que outra cousa e fixar a atención no que nos rodea.

Este ano no colexio celebramos, conmemoramos, catro destes días: o Magosto, o Día da Paz, o da Muller Traballadora e o Día do Libro. Xa vedes, dúas xornadas un tanto culturais e outras dúas máis reivindicativas.

Para organizar estas xornadas o colexio conta cun equipo de persoas que busca e elabora materiais que fornecerlles aos profesores e traballar nas aulas, organiza actividades ou ambienta o colexio.

Comecemos polo Magosto. Trátase dunha festa ben nosa coa que celebramos a entrada do outono. O colexio estivo adornado con algunha que outra castaña, con follas secas, etc. E durante a semana, cada un, na súa clase foi facendo diversas actividades: uns móbiles, debuxos, redaccións... Todo para acabar o día 12 de novembro coa festa do magosto. Aí houbo castañas para todos (diso encargouse a nosa ANPA), refrescos e os xogos tradicionais que cada clase preparou.

Outra data foi o “Día da Paz”. Había que lembrar que “vivir en paz” é un dereito do que non todo o mundo goza e que ao noso redor hai moitísimas situacións nas que a paz está totalmente ausente. Así que durante unha semana estivemos traballando iso nas aulas, coñecendo un pouco máis sobre os “nenos-soldado” e os conflitos que hai no mundo. Entre todos, coas nosas fotografías, debuxamos unha gran pomba que se presentou nun acto no que participou todo o colexio e no que cada clase leu un manifesto a favor da paz.



O oito de marzo é o Día da Muller Traballadora, no que reflexionamos sobre o longo camiño que as mulleres tiveron (e aínda teñen) que percorrer para ver recoñecidos os seus dereitos. Nos “Bos días” ou nas clases miramos casos nos que a muller non tiña nin ten (aínda hoxe) o lugar que lle corresponde na nosa sociedade. A xente da ESO tamén viu a película *Quero ser coma Beckam*, que trata dos prexuízos que aínda hoxe existen sobre as mulleres.



O último dos “días de...” foi o Día do Libro, o vintetrés de abril. Presidiu o noso colexio un enorme cartel de Don Quixote e o lema escollido foi “a lectura, a mellor aventura”. A actividade que pechou esta semana foi un “mercado de libros” no que puidemos intercambiar algúns exemplares cos nosos compañeiros e compañeiras para espallar entre nós o “vicio” da lectura.

O máis importante destas datas é que nos decatemos de que ao noso redor hai xente, situacións, elementos que merecen máis atención da que normalmente lles damos. E, lóxicamente, todo o que reflexionamos e traballamos non pode quedar nunha soa data, ten que servir para todos os días do calendario.





Alumnos/as 4.º ESO
e Belén Tizón



A EXCURSIÓN DE FIN DE CURSO

Os alumnos de cuarto de ESO, aínda que non todos, fomos de excursión de fin de curso ao longo de cinco días (do 9 ao 13 de maio). Visitamos León, Zamora, Miranda do Douro, Salamanca, Madrid e Segovia. No transcurso da viaxe podíamos ver catedrais, monumentos, museos e.....o Parque de Atraccións de Madrid!. Acompañounos outro colexio da Estrada co que nos familiarizamos moi pronto. En poucos días encariñámonos con todos eles. Tamén nos acompañaron tres monitores que nos guiaron durante a excursión e animaron moitas das noites con xogos.

Durmimos en Zamora as tres primeiras noites, no albergue “Doña Urraca”, onde o ambiente foi moi bo. A última noite estivemos noutro albergue, en San Rafael que semellaba “a casa do terror”.

O venres día 13, despois de xantar en Segovia iniciámolo regreso. No autobús houbo momentos moi tristes, moitos choros pois dábanos moita pena ter que separarnos. Estamos ansiosos por voltar xuntarnos de novo en breve.



a CURUXA

VIAXE A “LIMÉNS”

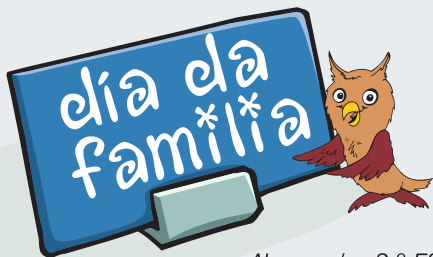
O día 24 de maio é un día moi importante no noso colexio pois festexamos o día de María Auxiliadora, asimesmo ao longo desta semana, do 21 ao 27 de maio, celebramos a “Semana da Gratitude”. Tendo en conta estes dous motivos tan importantes decidimos festexar o día 24 de maio cunha viaxe.

A primeira hora da mañá tivemos unha Eucaristía e ao rematar partimos cara o peirao para coller o barco con destino a Cangas. Ao chegar ao peirao, iniciámolo roteiro que nos levaría ate a praia de Liméns, o noso destino final. Durante todo o roteiro nos acompañou o bo tempo, a alegría e a incomparable paisaxe da ría e as Illas Cíes.

Nada máis chegar, o noso estómago pedía víveres. Tras repostar iniciamos xogos diversos na praia. O problema chegou cando tivemos que iniciar o regreso para coller o barco de volta. A preguiza invadiunos, e a camiñada de volta foi un pouco máis custosa que a de ida.

Retornamos no barco e chegamos ao colexio torrados polo sol, cansos, pero coa sensación de ter pasado un día de festa moi agradable.





Alumnos/as 3.º ESO



O DÍA DA FAMILIA

Poderíamos comezar este artigo cunha pregunta aparentemente moi sinxela: ¿Que é a familia? Segundo o dicionario é: “Conxunto de persoas do mesmo sangue que vive baixo o mesmo teito”.

Podemos pensar que ese é o significado completo, pero non é de todo así. Unha familia abrangue sentimentos, complicidade, afán de superación... a palabra Familia ten unha pluridimensionalidade semántica da que sería imposible recoller aquí, en xustas verbas, todas e cada unha das connotacións relacionadas co núcleo fundamental da nosa convivencia.

Mais, do que si estamos seguros, é da importancia que este egrexio vocablo ten nas nosas vidas, polo que xa hai algúns anos o colexio decidiu aunar nunha única festividade os días do pai e da nai. Foi así como naceu O DÍA DA FAMILIA.

Impronta deste colexio, O Día da Familia serve para alicerzar as relacións entre os diferentes segmentos da rede social que é o noso querido colexio don Bosco. Todos caemos na parolada neste ambiente tan agradable que se crea, case sempre, baixo unha mesma estrutura organizativa.

Comezamos cediño coa Eucaristía celebrada na igrexa parroquial de Coia. Este ano a liturxia estivo a cargo dunha das sorpresas neste ano escolar: o Padre Javier. Cheo de vitalidade, e coa forza dunha persoa que, coma nós, ten o ímpeto da xuventude tan querida e reivindicada por don Bosco, Javier captou a atención de todos os presentes contaxiado pola forza salitrosa desta nosa ría de Vigo.

Rematado o acto relixioso, esperábanos no colexio a manifestación do esforzo realizado polos nosos compañeiros ao longo do curso. Judo, baile galego, música tradicional e demais demostracións das habilidades máis diversas dos nosos alumnos, aos que non lles podemos negar un empeño ben frutífero en todo o que se propoñen realizar.

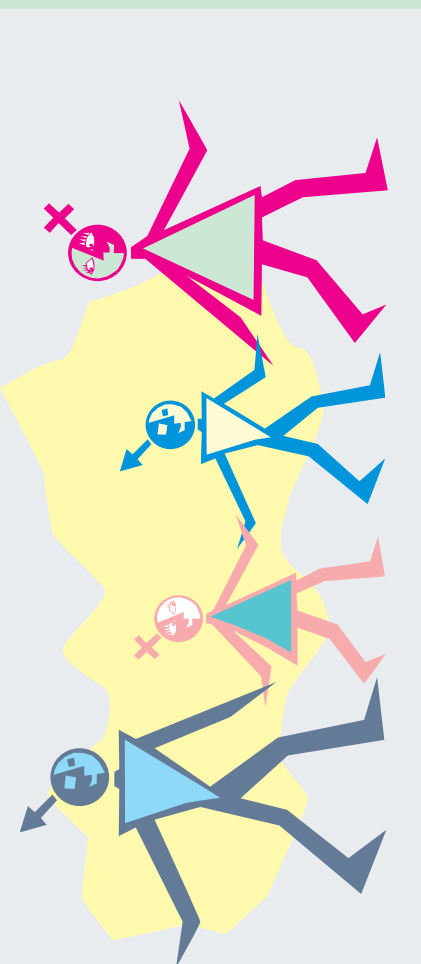
O momento máis distendido da mañá chega co que en Galicia chamamos a “parva”, que non é outra cousa que ese aperitivo que adoitamos tomar a media mañá e que tanto fai para manter as nosas enerxías. Entre risas, comentarios de todo tipo e un ambiente “familiar”, que é do que se trata en definitiva, fomos facendo camiño, cara a unha relación máis estreita desta nosa familia salesiana, punta de iceberg deste sentimento afectivo tan intenso que é a convivencia de nós e que deriva no amor e o respecto como fachos de seguridade e acubillo.



a CURUXA



DÍA DA FAMILIA



*Grazas por estar aí,
por apoiarnos en calquera momento,
tanto nos malos coma nos bos.
Aínda que apenas vos diga que vos quero,
nesta poesía oíredes todo o que sinto.*

*Aínda que teña quince anos e me faga maior,
sempre precisarei un pouco do voso amor.
Aínda que ás veces discutamos e pasemos malos momentos
nunca cambiarán estes sentimentos.*

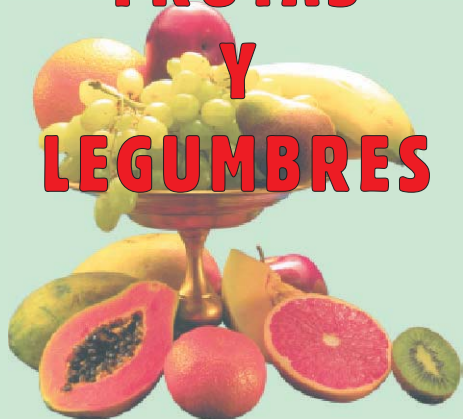
*E a ti papá non te esquecerei,
dentro da miña mente te atoparei.*

*E a vos irmanciños
Aínda que discutamos e pelexemos,
sempre haberá un sitio
para lembrar os bos momentos pasados.*

*Agora xa está, que aínda imos chorar,
e este día é para celebrar.*

Quérovos familia, quérovos de verdade!

FRUTAS Y LEGUMBRES



JUAN ANTONIO MUIÑOS GARCÍA

C/. Salvatierra, 17 - 36209 VIGO
Teléfono 986 236 456



Benito Abalo, S L

AUTOCARES

Avda. Doña Urraca, 22

Telfs.: 986 540 101 - 986 540 039

Fax: 986 540 039

36650 CALDAS DE REYES (Pontevedra)



ELECTRICIDAD REMESEIRO, S.L.

- REPARACIONES Y MANTENIMIENTOS ELÉCTRICOS
- INST. ELÉCTRICAS BT Y MT
- INST. TARIFA NOCTURNA
- ILUMINACIÓN
- TELEFONÍA, INTERFONÍA Y MEGAFONÍA
- REDES TELEFÓNICAS (Hom.)
- REDES INFORMÁTICAS

Vía Hispanidad, 61 - 1º Of. 7
Teléfono: 986 419 266 - Fax: 986 418 932
36203 VIGO

C/. Cando, 25 (Enfrente Mercado)
Teléfono: 986 336 281
36400 PORRIÑO

CASA KANGURO

¡¡Ya somos más grandes!!

Inauguramos en JUNIO

K Servicio de canguro:

- bebés (0-3)
- escolares (3-10)

K Fiestas infantiles

**K Cumpleaños con juegos
organizados y animación**

(Pecosa, Pinky, Pepa y Tomasa)

K A domicilio:

- comuniones
- cumpleaños
- fiestas escolares



Avda. Castelao, 50 • Teléf.: 986 210 863 • VIGO



Alumnas/os 2º de ESO

O DÍA DAS LETRAS GALEGAS

Un ano máis no noso cole, como no resto dos colexios de Galicia, celebrouse o Día das Letras Galegas. Aínda que a chegada de tal efemérede nos parece de gran importancia en por si, o certo é que este ano co acompañamento dunha ponte tan longa a alegría foi, se cadra, maior.

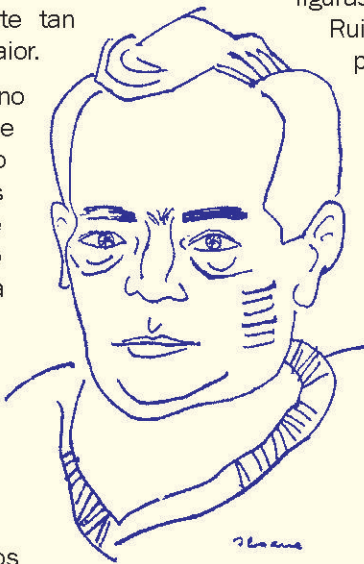
O homenaxeado deste ano foi Lorenzo Varela e, aínda que nos últimos tempos houbo información abonda, non nos podemos conter á hora de falar un pouquiño sobre o aprendido na clase arredor da súa figura.

A través dos traballos que fomos facendo sobre o poeta de Monterroso, descubrimos cousas moi interesantes e que complementan os estudos de literatura e historia que estamos realizando.

Para comezar, ¿vós sabíades que non é o mesmo estar emigrado que estar exiliado? Nun principio parecíanos que ambos os dous termos constituían sinónimos, pero grazas á historia de Varela sabemos que os emigrados son aqueles que saen dun país buscando prosperidade sen ningún tipo de presión que os coaccione máis alá da conxuntura económica, evidentemente e o exiliado é aquel que sae do seu país de orixe fuxindo dunha realidade negativa mesmo para a súa

integridade física, a súa liberdade ou a súa vida. Esta é a situación que viviron milleiros e milleiros de republicanos durante a posguerra española e, no medio de todos eles, como non, estaba Lorenzo Varela.

En Bos Aires, destino do noso protagonista, a terriña tirou de vez e foron numerosos os poemas e artigos desta época os que foron saíndo do prelo. Xa dende as páxinas de Galicia Emigrante, revista dirixida por Luís Seoane, ou a través dos seus poemarios, o creador tivo sempre moi presente a historia do seu país e, coa estupenda escusa dos seus textos líricos, podemos estudar dun xeito máis ameno as figuras de María Pita, María Balteira, Rui Xordo ou o bispo Adaúlfo, presentes todos eles na memoria colectiva.



Tamén soubemos do triste final que lle tocou vivir. Unha vez retornado a Galicia, alá polo ano 1977, sofre un dos castigos máis severos que pode encaixar un escritor: o esquecemento.

Ancorada a nosa Galicia nunha brétema de descoñecemento e agochamento cultural ao longo de corenta anos de dictadura, a xente foi coutada de saber quen eran os escritores que destacaron durante o período da II República ou durante a súa estancia no exilio.

Un ano despois deste triste encontro coa súa patria, Lorenzo Varela morre dun infarto, ao noso modo de ver, producido pola senlleira tristeza de saberse ignorado entre as persoas polas que tanto traballou e loitou.

Esa débeda histórica está saldada, Lorenzo. Dixo xa nos encargamos os nenos de Galicia e os de 2º da ESO do colexio don Bosco en particular. In memoriam, amigo.





CLASES
DIVERTIDAS

INGLES DESDE LOS 3 AÑOS

classtime®



School of English

• SINCE 1994 •

Recuperaciones
Verano 2005

-  Gallego
-  L. Española
-  Inglés

(E.S.O. Y BACHILLERATO)

ESPECIALISTAS
EN IDIOMAS
INGLES y FRANCES

Pi y Margall, 70
36202 VIGO

Teléf. y Fax: 986 230 845

e-mail: classtime@ole.com



Winter-course
CURSO DE INVIERNO

Curso de inglés para niños y adultos,
que se desarrolla durante todo el
curso escolar, de Octubre a Junio.



Trinity
EXAMINADOR
OFICIAL



Help-time
CURSO DE REFUERZO

Especialmente indicado para aquellos
alumnos que necesitan refuerzo escolar,
deberes, preparación de exámenes, etc.

caixanova





Por xxxxxxxx



PASOS QUE PODEN AXUDAR

1. APRENDA A ESCOITAR REALMENTE AO SEU FILLO:

- ✘ Por nas súas propias palabras os comentarios do seu fillo, para facerlle ver que lle entendeu
- ✘ Observe a súa cara e a linguaxe do seu corpo

2. AYÚDELE A QUE SE SIENTA BIEN CONSIGO MISMO:

- ✘ Estimule os éxitos
- ✘ Eloxie o esforzo, non só os logros
- ✘ Axúdelle a marcarse metas realistas, obxectivos a curto prazo.
- ✘ No lle compare cos demais.
- ✘ Cando corrixa o seu fillo, critique o feito, non ao seu fillo.
- ✘ Delle responsabilidades
- ✘ Demostrelle que lle quer

3. A DESENROLAR VALORES FIRMES E ADECUADOS:

- ✘ Somos modelos: observan e aprenden as súas actitudes cara os demais
- ✘ Expresar o que valora positiva e negativamente, razoando a súa opinión

4. A AFRONTAR A PRESION DOS COMPAÑEIROS:

- ✘ Proporcionelle apoio para dicir non.
- ✘ Anticípese ás situacións
- ✘ Valorar a individualidade

5. ESTABLEZA NORMAS FAMILIARES QUE LLE AXUDEN A DICIR NON:

- ✘ Límites claros, razoables e, na medida do posible, negociables.

6. FOMENTE ACTIVIDADES RECREATIVAS:

- ✘ Potenciar a participación do seu fillo en actividades recreativas, que procuren a súa diversión e desenrolo de intereses positivos.
- ✘ Realizar actividades con eles

7. A TOMAR DECISIÓNS:

- ✘ Tomar en consideración todas as opcións
- ✘ Ventaxas e inconvenientes de cada opción
- ✘ Elección

8. OUTRAS:

- ✘ Intervención curta: eludir os sermóns, o “eu a túa idade...”
- ✘ Valorar, reforzar
- ✘ Darlle importancia os seus problemas, para el son o máis importante
- ✘ Consecuencias positivas ou negativas dos feitos realizados, non ameazas autoincumplidas
- ✘ Perspectiva de futuro adulta, non do adolescente
- ✘ Saber esperar na intervención, valorar se ésta é necesaria
- ✘ Diálogo entre pais e fillos, non de pais a fillos.



Garden Galicia

*cabañas de madera, pérgolas, barbacons, mesas, sillas,
columnpios, complementos de jardín*



Avda. Ricardo Mella, 159

36330 - Corujo - Vigo

Tel./Fax: 986 462 081

E-mail: info@gardengalicia.com



**FERRETERIA
ESPECIALISTAS EN BRICOLAGE**

Avda. de Castela, 51

Tel.: 986 209 162 - Fax 986 200 579

36209 COYA - VIGO



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

DICCIONARIO

**OXFORD
POCKET**



ESPAÑOL-INGLÉS / INGLÉS-ESPAÑOL
NIVEL PRINCIPANTE

Contiene más de 60.000 términos, expresiones y ejemplos, e incluye notas de uso, hojas de estudio y un Mini CD-ROM con miles de entradas y su pronunciación.

DICCIONARIO

OXFORD Study



ESPAÑOL-INGLÉS / INGLÉS-ESPAÑOL
NIVEL INTERMEDIO

Con más de 100.000 palabras y locuciones, el Diccionario Oxford Study es un recurso único. Incluye CD-ROM interactivo con la pronunciación de todas las entradas, videos, imágenes, juegos de palabras y ejercicios.

Para cualquier información contacte con nosotros en:

Tel.: 981 12 22 99/12 17 99 e-mail: acoruna@oup.es

Fax: 981 12 17 03

www.oup.com/es

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

**Digital
igo s.l.**

986 214 008

Fax 986 200 958

Lourido, 21 - Urb. Samil - San Pelayo de Navia 36212 - Vigo



www.digitalvigo.com
digitalvigo@digitalvigo.com

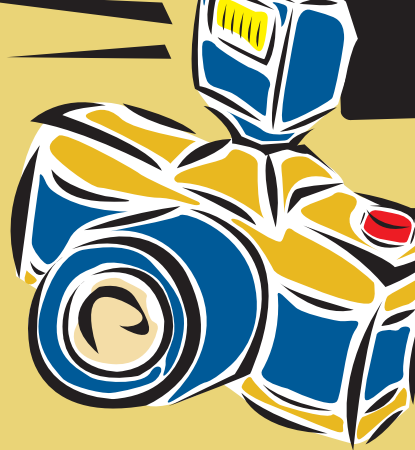


KONICA MINOLTA

distribuidor oficial

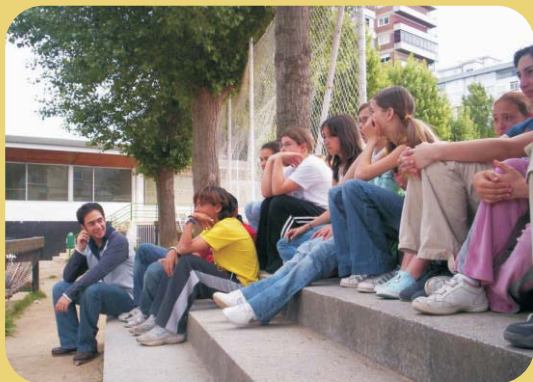
**FOTOCOPIADORAS - EQUIPOS DE OFICINA
INFORMÁTICA - SERVICIO TÉCNICO PROPIO**

as nosas fotos



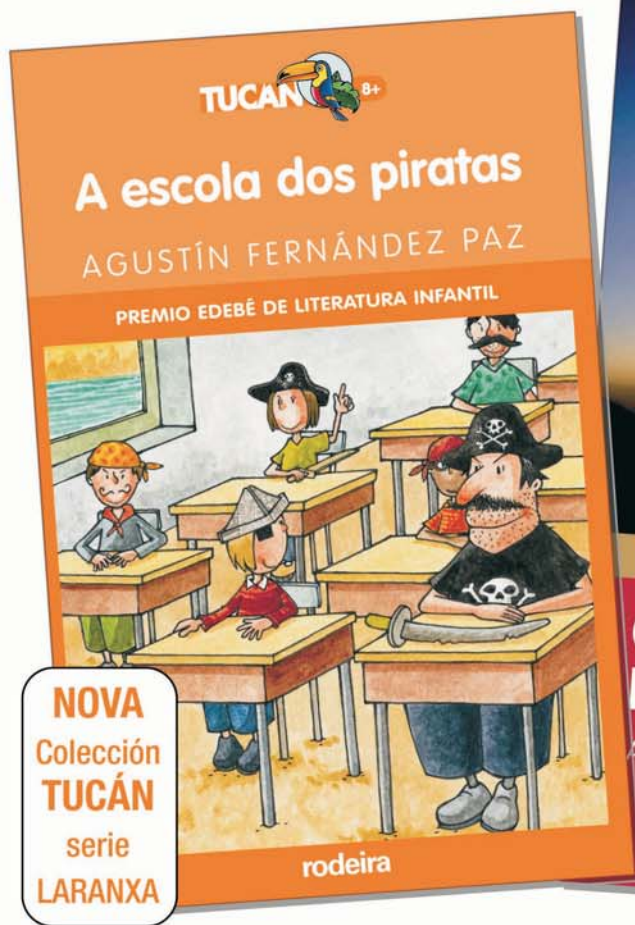


2 CURUX2





PREMIO EDEBÉ 2005



A ESCOLA DOS PIRATAS

De súpeto, escoitouse un ruído xordo. Un son grave, profundo e prolongado, que conseguiu impoñerse ao estrépito da chuva. Os nenos miráronse entre si, con caras de sorpresa e inquietude...

AUTOR: **Agustín Fernández Paz**
TAMAÑO: 13 X 19,5
ENCADERNACIÓN: rústica
ISBN: 84-96352-10-2



OS DONOS DO PARAÍSO

A aventura da Conquista. O descubrimento da Historia a través o amor de dous rapaces.

AUTOR: **Andreu Martín**
TAMAÑO: 13 X 20,5
ENCADERNACIÓN: rústica con solapas
ISBN: 84-96352-11-0

